

Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

Dossier de presse

Fondation Ensemble musical pour Jeunes et le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds présentent le projet

Le Musée Musical

Une balade au cœur des beaux-arts



La fondation Ensemble musical pour Jeunes

p.2

Présentation du projet

p.3-4

- Biographies

Équipes du Musée musical et du Musée des beaux-arts

p. 5-6

Quelques mots sur le projet

p.7-9

- Valery Voronov, compositeur
- Yan Walther, metteur en scène

Le spectacle dans les 7 salles du musée

p. 10-19

Visuel presse

p.20-27

Informations pratiques

p. 28-29

Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds

T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763

E-mail : vch.mba@ne.ch

site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

MUSÉEDESBEAUX-ARTSLa Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

La fondation Ensemble musical pour Jeunes



Suite à la suppression de l'Orchestre de l'école secondaire de la Chaux-de-Fonds en août 2009, les différents partenaires se sont réunis avec la volonté de préserver une pratique musicale d'ensemble pour les élèves de l'école secondaire, du Conservatoire de musique, du Collège musical et du CIFOM-ESTER. Ainsi est née la *Fondation Ensemble musical pour Jeunes* qui, par la

mise en valeur de compétences de différentes institutions, met à disposition des élèves une plateforme de formation et d'expression.

Après concours, un premier projet a été retenu pour l'année 2009/2010, *Le Musée musical*, présenté par Yan Walther et Valery Voronov.

Le Musée des beaux-arts de la Chaux-de-fonds s'est déclaré d'emblée partenaire de ce projet, séduit d'accueillir, sous une forme novatrice et vivante un spectacle sonore et théâtral dédié aux tableaux de sa collection.

Comité de la Fondation :

Laurent Feuz
Pascal Guinand
François Hotz
Mario Sessa

Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

MUSÉEDESBEAUX-ARTS La Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

Présentation du projet



L'idée est de permettre à de jeunes musiciens ou acteurs d'investir le Musée des beaux-arts, lieu intemporel de la ville de la Chaux-de-Fonds pour en faire leur scène. Ce spectacle novateur et de grande envergure met en scène une soixantaine d'acteurs et musiciens des Institutions de la fondation Ensemble musical pour Jeunes. Les spectateurs déambulent dans un véritable musée vivant, enchanté par l'œuvre audacieuse du compositeur russe Valery Voronov. La musique est jouée simultanément dans sept salles, alors que les acteurs donnent vie aux tableaux de la collection du Musée. De ce concept original naît une installation qui permet aux artistes en herbe de s'approprier l'espace du Musée et d'en faire leur terrain de jeu.

C'est aussi une expérience inédite pour les spectateurs qui sont plongés au cœur d'une scène géante, où la frontière magique entre sujet et objet du regard est réduite à sa limite la plus ténue...

Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

MUSÉEDESBEAUX-ARTS La Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

Biographies



VALERY VORNOV, COMPOSITEUR

Né en 1970 à Moscou où il reçoit son premier enseignement musical, il poursuit ses études au collège Glinka et à l'Académie de musique de Minsk. Depuis 1995, il étudie au Conservatoire Supérieur de Köln, notamment dans la classe de composition de Krzysztof Meyer ; il suit également différentes master classes et complète sa formation en musique électronique auprès de Hans Ulrich Humpert. Les œuvres de Valery Voronov ont été jouées dans de nombreux festivals et symposiums de musique internationaux. Par ailleurs, il a composé de la musique pour divers projets théâtraux, cinématographiques et radiophoniques. Ses compositions sont récompensées par de nombreux prix. En 2005 et 2006, Voronov est en résidence à Boswil, invité par le département culturel du canton d'Argovie ; il entretient depuis avec la Suisse des liens privilégiés et reçoit diverses commandes. A la demande de Mathilde Reichler, il écrira la seconde partie de l'opéra *Le Mariage* et orchestrera la première partie composée par Moussorgski (NE et GE, août et septembre 2008).



YAN WALTHER, METTEUR EN SCENE

Il étudie à la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne (russe, anglais, philosophie), avec un échange de deux semestres à la Faculté de Philologie de l'Université d'Etat de Saint-Petersbourg. Il obtient sa licence en 2007 et découvre le monde du théâtre et de l'opéra en travaillant sur le montage du spectacle *Quatuor* de Mathias Langhoff au Théâtre Aleksandrinski (Saint-Petersbourg). De septembre 2007 à janvier 2008, il est l'assistant du metteur en scène Alain Maratrat pour *La Flûte enchantée* au Théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg. En 2008, il est assistant à la production et à la mise en scène de Mathilde Reichler pour l'opéra *Le Mariage* monté aux Jardins musicaux à Cernier et au Festival de la Bâtie (GE). En 2009, il entreprend un doctorat en poésie russe et se consacre également à la traduction littéraire.

Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds

T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763

E-mail : vch.mba@ne.ch

site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

MUSÉEDESBEAUX-ARTS La Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

Équipe du *Musée musical*

Composition musicale :	VALERY VORONOV
Conception :	YAN WALTHER ET VALERY VORONOV
Mise en scène :	YAN WALTHER, PATRICIA CERESA ET CHRISTOPHE HAUG
Coordination musicale :	HELGA LOOSLI ET PASCAL GUINAND
Coordination du projet :	SANDRA SCHNEIDER
Scénographie :	CATY VERNAY ASSISTEE PAR SYLVIA LLERCH
Encadrement musical :	LORAINÉ MONNIN, NOÉMIE MONOT, FRANÇOISE JAQUET, LAURE FRANSSEN, MYRIAM RAMSEYER, DANIELE GOLAN ET NADIA GIGANDET
Musiciens professionnels :	Vincent Canu, Laurent Bel, Alexandre Pellaux et Alexandre Pronteau
Décors :	SYLVIA LLERCH ET SANDRA SCHNEIDER
Costumes :	CAROLINE CHOLLET ET FABIENNE SIEGFRIED
Maquillages :	SANDRA SCHNEIDER, PRUNE MOECKLI, MICHELE JOLIAT, MIRELLA LEZZI ET FANNY NARDIN
Éclairages :	CEDRIC PIPOZ

SANS OUBLIER 31 JEUNES ACTEURS ET 25 JEUNES MUSICIENS.

Équipe du Musée des beaux-arts

Lada Umstätter, conservatrice

Assistés par
Priska Gutjahr
Nicole Hovorka,
Clémence Schmidt
Alexandra Zuccolotto

Accueil
Romi Cattin
Yvonne Piguet
Alexandra Zuccolotto

Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

MUSÉEDESBEAUX-ARTS La Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

Restauration

Isabelle Anex

Anne-Catherine Uhler Stähli

Encadrement/ accrochage/ réalisation technique

Jonas Chapuis

Julie Tüller

Béat Andreas Matti

Bruno Wittmer

Cédric Brossard

Stéphane Balmer

Justo Arancibia

Maryvonne Kolly

Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds

T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763

E-mail : vch.mba@ne.ch

site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

MUSÉEDESBEAUX-ARTS La Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

Quelques mots sur le projet

VALERY VORONOV, COMPOSITEUR

Inspiration du lieu

Ce qui m'attirait dans l'idée de composer une œuvre pour le musée des beaux-arts était la possibilité de travailler avec l'espace, de disposer les instruments dans différentes salles et de travailler avec l'espace comme espace. Dans une salle de concert, le public est assis, immobile, dans un lieu, il n'y a donc pas d'espace. De cette façon, on peut créer des contrepoints stylistiques spatiaux : c'est-à-dire quand une mélodie sonne plus doucement non pas parce qu'elle est jouée plus doucement, mais parce qu'elle est jouée dans un lieu plus éloigné.



Inspiration des tableaux

C'est plutôt l'ambiance du musée, la concentration des couleurs, des styles en fonction des salles qui ont influencé la musique. L'ambiance de chaque salle a avant tout influencé le choix des instruments, leur répartition dans chaque salle. Il m'a par exemple semblé que les harpes devaient se trouver dans la salle de la Fête étrange, pour donner cette tonalité fantastique. Ponctuellement, les œuvres choisies ont directement influencé la musique, comme la salle Capri, où le motif de tarentelle fait clairement référence à l'Italie, ou encore la musique de la salle *Nonantola* qui se veut à tendance abstraite.

Composition pour des élèves, en tenant compte de leur niveau

Les élèves m'ont fait parvenir les dernières partitions qu'ils avaient jouées. Je me suis fondé sur cela pour écrire la partition à leur niveau. J'ai également ajouté des effets de musique contemporaine à des fins pédagogiques, pour que les jeunes musiciens apprennent quelque chose, pour les familiariser avec la musique contemporaine. Je suis très satisfait de voir les progrès réalisés durant la préparation.

Structure musicale

Au départ, je me suis rendu compte qu'il n'était pas possible d'un point de vue acoustique que la musique sonne de façon également forte dans tout le musée. Pour cette raison, il y a dans chaque salle, en alternance, des moments de musique plus tendue, des moments de musique plus calme et des pauses. Comme dans un tableau, il y a des figures plus importantes que d'autres, des zones plus claires que d'autres, il en est ainsi d'un point de vue musical à l'échelle de tout le musée.

La plus grande difficulté était en fait l'absence de chef d'orchestre, en raison de la disposition. Il a donc fallu composer la musique en tenant compte d'un décalage possible d'une à deux secondes entre les salles. C'est une donnée de la musique spatiale. Si on joue la même œuvre simultanément, mais à un kilomètre de distance, un spectateur situé entre les deux (mais pas au milieu) l'entendra de façon décalée.

Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds

T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763

E-mail : vch.mba@ne.ch

site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

MUSÉEDESBEAUX-ARTS La Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

YAN WALTHER, METTEUR EN SCÈNE

Dans la généalogie de ce projet, c'est la musique qui arrive en premier. Pour répondre au concours proposé par la Fondation Ensemble pour jeunes, il fallait d'abord présenter un spectacle musical.

C'est Valery Voronov qui le premier eut l'idée de créer une œuvre dans le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, espace qu'il avait visité durant l'été 2008, lors de la création de son opéra « Le Mariage » (reprise d'une œuvre inachevée de Moussorgski) au festival « Les jardins musicaux » (Cernier). C'est d'ailleurs durant ce projet que Valery et moi avons fait connaissance. Je travaillais pour ma part comme assistant à la mise en scène de Mathilde Reichler qui montait le spectacle. De sérieuses affinités esthétiques et une amitié spontanée nous ont amenés à vouloir créer un projet ensemble. Ce concours était une excellente occasion.



Une fascination pour ce Musée tout à fait unique, ainsi que des affinités dues à leur origine russe avec sa conservatrice, Lada Umstätter, donnèrent tout de suite à Valery l'idée de composer une œuvre qui serait interprétée dans ce lieu inhabituel pour une œuvre musicale ou théâtrale. Il en dira lui-même plus long sur son idée de « musique spatiale ».

Séduit par cette idée, je cherchais pour ma part les moyens d'exploiter au mieux un tel lieu d'un point de vue théâtral. L'idée d'un musée vivant m'est tout de suite apparue essentielle. J'imaginai les tableaux s'animant au son de la musique de Valery, le public déambulant dans un musée fantastique, animé. Cette idée me paraissait d'autant plus intéressante pour un travail avec des jeunes qui sont souvent peu enclins à s'aventurer dans les musées qu'ils s'imaginent poussiéreux et ternes.

C'est en poussant cette réflexion au bout que nous sommes arrivés, avec la scénographe Katy Vernay, à l'idée des tableaux vivants, genre théâtral très prisé aux XVIIIème et XIXème siècle, et dont la valeur pédagogique (théâtre « simplifié ») est indéniable.

L'autre idée forte de ce spectacle me semble être la déambulation continue du public, comme dans « un vrai musée » ! Pas question ici d'une histoire continue qui se déroule dans une salle après l'autre, le public se déplaçant avec les acteurs. Non, il m'a paru très intéressant, en dépit de toutes les difficultés que cela impliquait, de présenter au public un musée musical vivant, dans lequel il déambulerait comme il le fait d'habitude au musée, mais pour y découvrir des œuvres animées.

Cela a dès lors nécessité de créer une « scène » dans chaque salle (sept en tout au deuxième étage du musée), et, pour « forcer » le public à se déplacer d'une salle à l'autre, de ne jouer que de très courtes saynètes et chorégraphies afin que le public ait sans cesse le désir d'aller voir plus loin ce qui se passe.

Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds

T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763

E-mail : vch.mba@ne.ch

site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

MUSÉEDESBEAUX-ARTS La Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

Il a fallu ensuite choisir un tableau à représenter dans chaque salle, mais ce choix s'est fait très facilement. Il m'a semblé à chaque fois qu'une œuvre était nettement plus théâtrale que les autres et qu'elle suggérait presque d'elle-même des scénarios possibles.

Un partie importante du travail a ensuite consisté à créer une véritable structure d'alternance entre la musique et les scènes théâtrales qui permette à la fois aux acteurs et aux musiciens de s'exprimer. La logique en est la suivante : chaque salle a trois états musicaux possibles :

- silence
- musique de fond
- musique principale.

Les acteurs peuvent

- parler durant les moments de silence
- parler un peu ou effectuer des chorégraphies durant la musique de fond
- s'immobiliser ou effectuer des chorégraphies durant la musique principale.

Ce travail de répartition, véritable puzzle, a fait l'objet d'une semaine de travail intensif avec le compositeur à Cologne en décembre 2009.

Le travail de mise en scène à proprement parler a ensuite débuté en janvier 2010 avec l'aide précieuse de Patricia Ceresa et Christophe Haug, enseignants de théâtre très expérimentés de l'École secondaire.

Les scénarios se sont inspirés des tableaux, de l'imaginaire des élèves et des metteurs en scènes, et parfois de textes existants.

Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds

T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763

E-mail : vch.mba@ne.ch

site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

MUSÉEDESBEAUX-ARTS La Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

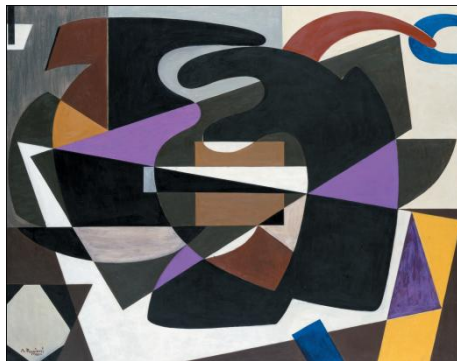
Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

Le spectacle dans les 7 salles du musée

SALLE 1

ABSTRACTIONS

NONANTOLA



Œuvre choisie: Mauro Reggiani, *Composition*, 1951, huile sur toile, 130 x 65 cm, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds

Pour aborder le tableau abstrait de Reggiani, la mise en scène est basée sur la recherche du sens par l'absurde. Le parallèle entre théâtre absurde et art abstrait qui est au cœur de l'œuvre d'un Samuel Beckett a donné l'idée de monter des petits sketches qui attireraient l'attention des jeunes acteurs et du public sur la question du sens à la fois en peinture et au théâtre. Pour ce faire nous avons utilisé quelques sketches de Daniil Harms, auteur russe décédé en 1942 et très connu pour ses saynètes comiques et absurdes. Yan Walther a également écrit un dialogue moi-même.



Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

MUSÉE DES BEAUX-ARTS La Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

SALLE 2

COLLECTION RENE ET MADELEINE JUNOD

PORTRAIT

Œuvres choisies:

- Jean-Etienne Liotard, *Marie Favart*, vers 1757, huile sur toile, 73 x 59 cm, legs René et Madeleine Junod, Musée des beaux-arts de la Chaux-de-Fonds
- Sir Thomas Lawrence, *Portrait de Mrs Tyrell*, vers 1803, huile sur toile, 76 x 63 cm, legs René et Madeleine Junod, Musée des beaux-arts de la Chaux-de-Fonds

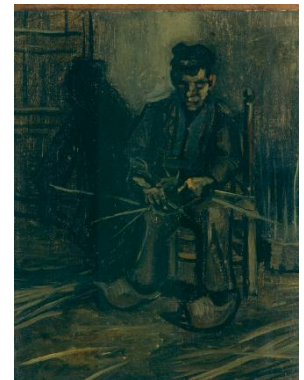
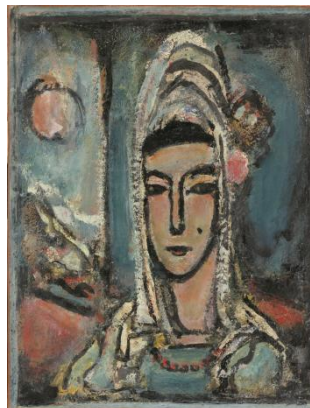


- Vincent van Gogh, *Le vannier*, huile sur toile, 41 x 33 cm, legs René et Madeleine Junod, Musée des beaux-arts de la Chaux-de-Fonds



- Georges Rouault, *Mille et une nuit*, vers 1942, huile sur toile, 58 x 44.5 cm, legs René et Madeleine Junod, Musée des beaux-arts de la Chaux-de-Fonds

- Georges Braques, *Nature morte aux poissons*, vers 1942, huile sur toile, 49 x 64 cm, legs René et Madeleine Junod, Musée des beaux-arts de la Chaux-de-Fonds



Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

MUSÉEDESBEAUX-ARTS La Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

Dans cette salle sans acteurs, ce sont les musiciens qui sont mis en scène derrière des cadres, donnant vie à quatre portraits de la salle.



Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

MUSÉEDESBEAUX-ARTS La Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

SALLE 3

LES TRAVAUX ET LES JOURS

PRINTEMPS AU RIED



Œuvre choisie: Léo-Paul Robert, *Printemps au Ried*, 1875, huile sur toile, 97 x 123 cm, dépôt de la Fondation Gottfried Keller, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds

L'idée de cette salle est de transposer la scène champêtre du tableau de Léo-Paul Robert dans le XXème siècle, et de montrer le parallèle qui peut exister entre la mode de l'époque et la mode gothique. Les saynètes, jouées par cinq charmantes adolescentes abordent de façon plutôt

légère les thèmes de l'amour romantique, la jalousie et la vengeance, le désir, etc. Yan Walther a écrit la plupart des dialogues en se fondant sur les idées apparues durant les improvisations avec les élèves. Sont également repris des poèmes romantiques d'Hugo, Verlaine, Baudelaire, Desbordes-Valmore et un monologue de « On ne badine pas avec l'amour » de Musset.



Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

13

MUSÉEDESBEAUX-ARTS La Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

SALLE 4

LEOPOLD ROBERT

CAPRI

Oeuvre choisie: Léopold Robert, *Danse à l'île de Capri*, 1875, huile sur toile, 61.5 x 73 cm, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds

Partant du tableau l'île de Capri de Léopold Robert qui montre une scène de danse, les élèves interprètent quelques textes et quelques saynètes exprimant des réflexions sur l'Italie et La danse.



Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

14

MUSÉEDESBEAUX-ARTSLa Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

SALLE 5

LES MODERNES EN SUISSE ROMANDE

FETE ÉTRANGE

Œuvre choisie: Alice Bailly, *La fête étrange* (Les trouvères), vers 1918, huile sur toile, 152 x 141 cm, dépôt de l'État de Neuchâtel, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds

Alice Bailly s'est inspirée pour son tableau « La Fête étrange » du livre *Le Grand Meaulnes* d'Alain Fournier. Les élèves de cette salle mettent en scène l'ambiance, les personnages du tableau et quelques passages du livre.



Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

15

MUSÉE DES BEAUX-ARTS La Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

SALLE 6

EXPOSITION TEMPORAIRE "LE MONDE EN NOIR ET BLANC"

BERNADETTES

Œuvre choisie: les gravures au pochoir des «Bernadettes», des «petites sœurs de l'usine», actives dans les années 1930 à Thaon-les-Vosges (Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France)



Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

16

MUSÉEDESBEAUX-ARTSLa Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

Nous sommes ici à l'époque des années 30, plongés dans un décor noir/blanc d'ombres chinoises et de pochoir. L'ambivalence entre le bien et le mal, entre les traditions et l'évolution nous tenaille. Le diable nous guette, l'ange nous sourit et le maître du temps compte les minutes qu'il nous reste à vivre... Choisissons-nous de nous conformer à la Méthode Bernadette ou décidons-nous de suivre l'évolution du monde et de ses tentations ?



Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

17

MUSÉEDESBEAUX-ARTSLa Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

SALLE 6

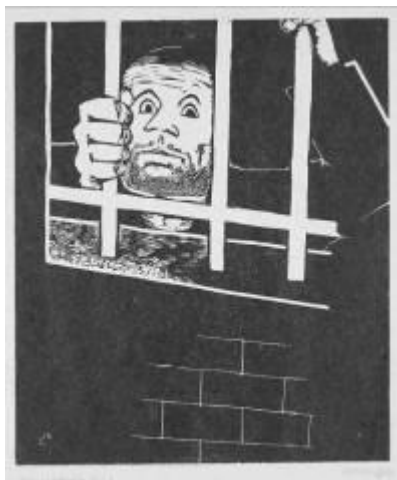
EXPOSITION TEMPORAIRE "LE MONDE EN NOIR ET BLANC"

ANARCHIE



Œuvre choisie: les œuvres de Félix Vallotton qui à partir des années 1890 rénove l'esthétique de la gravure sur bois, qu'il met notamment au service d'un engagement politique anarchisant; ainsi que les œuvres de Frans Masereel qui pendant la I^{ère} mondiale à Genève reprend cet héritage pour promouvoir pacifisme et socialisme, ouvrant la voie d'une esthétique tranchée au service de la révolution (Collections du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds, de la Bibliothèque de

Genève, de la Bibliothèque d'art et d'archéologie)



Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

18

MUSÉEDESBEAUX-ARTS La Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

Le chaos règne ; quelques militants pour la liberté déclament les paroles d'anarchistes célèbres tels que Bakounine, Proudhon ou Kropotkine. Les mots résonnent dans cette ambiance sombre et froide où le temps passe lentement. Un membre des forces de l'ordre surveille les malheureux mais tombera lui aussi dans une profonde révolte.



Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

19

MUSÉE DES BEAUX-ARTS La Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER




Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

Visuels pour la presse

<p>01. Mauro Reggiani, <i>Composition</i>, 1951, huile sur toile, 130 x 65 cm, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds Photographie de Pierre Bohrer</p>	
<p>02. Salle 2 (répétions)</p>	
<p>03. Jean-Etienne Liotard, <i>Marie Favart</i>, vers 1757, huile sur toile, 73 x 59 cm, legs René et Madeleine Junod, Musée des beaux-arts de la Chaux-de- Fonds Photographie de Pierre Bohrer</p>	



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire



CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

<p>04. Sir Thomas Lawrence, <i>Portrait de Mrs Tyrell</i>, vers 1803, huile sur toile, 76 x 63 cm, legs René et Madeleine Junod, Musée des beaux-arts de la Chaux-de-Fonds Photographie de Pierre Bohrer</p>	
<p>05. Vincent van Gogh, <i>Le vannier</i>, huile sur toile, 41 x 33 cm, legs René et Madeleine Junod, Musée des beaux-arts de la Chaux-de-Fonds Photographie de Pierre Bohrer</p>	
<p>06. Georges Rouault, <i>Mille et une nuit</i>, vers 1942, huile sur toile, 58 x 44.5 cm, legs René et Madeleine Junod, Musée des beaux-arts de la Chaux-de-Fonds Photographie de Pierre Bohrer</p>	
<p>07. Georges Braques, <i>Nature morte aux poissons</i>, vers 1942, huile sur toile, 49 x 64 cm, legs René et Madeleine Junod, Musée des beaux-arts de la Chaux-de-Fonds Photographie de Pierre Bohrer</p>	

Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

21

MUSÉEDESBEAUX-ARTS La Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire




CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

08. Salle 2 (répétions)	
09. Salle 2 (répétions)	
10. Léo-Paul Robert, <i>Printemps au Ried</i> , 1875, huile sur toile, 97 x 123 cm, dépôt de la Fondation Gottfried Keller, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds Photographie de Pierre Bohrer	

Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

22

MUSÉEDESBEAUX-ARTSLa Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

<p>11. Salle 3 (répétions)</p>	
<p>12. Léopold Robert, <i>Danse à l'île de Capri</i>, 1875, huile sur toile, 61.5 x 73 cm, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds</p>	
<p>13. Salle 4 (répétions)</p>	



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire





CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

<p>14. Salle 5 (répétions)</p>	
<p>15. Alice Bailly, <i>La fête étrange</i> (Les trouvères), vers 1918, huile sur toile, 152 x 141 cm, dépôt de l'État de Neuchâtel, Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds</p>	
<p>16. Salle 5 (répétions)</p>	
<p>17. Une gravure au pochoir des «Bernadettes », des «petites sœurs de l'usine », actives dans les années 1930 à Thaon-les-Vosges (Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France). Pour l'exposition temporaire "le Monde en noir et blanc".</p>	

Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

24

MUSÉEDESBEAUX-ARTSLa Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

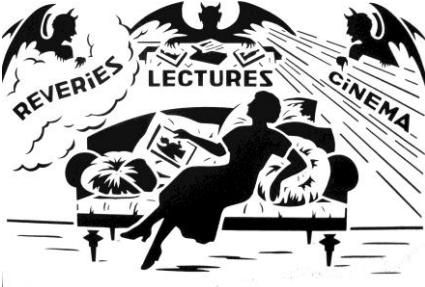


CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

<p>18. Une gravure au pochoir des «Bernadettes », des «petites sœurs de l'usine », actives dans les années 1930 à Thaon-les-Vosges (Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France). Pour l'exposition temporaire "le Monde en noir et blanc".</p>	
<p>19. Salle 6 (répétions)</p>	
<p>20. Félix Vallotton, <i>L'anarchiste</i>, 1892, gravure sur bois, Musée des beaux-arts de la Chaux-de-Fonds</p>	

Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

25

MUSÉEDESBEAUX-ARTSLa Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire




CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

<p>21. Salle 7 (répétions)</p>	
<p>22. Répétions au Musée</p>	
<p>23. Répétions au Musée</p>	

Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

26

MUSÉEDESBEAUX-ARTSLa Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire



CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

<p>24. Répétitions au Musée</p>	
<p>25. Répétitions au Musée</p>	

Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

27

MUSÉEDESBEAUX-ARTSLa Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

Informations pratiques

Fondation Ensemble musical pour Jeunes et le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds présentent le projet

Le Musée Musical

Représentations dans le cadre du festival Ecolades

Vendredi 7 mai à 19h et à 20h30

Samedi 8 mai à 19h et à 20h30

Représentations gratuites dans le cadre du festival Ecolades, nombre de place limité, billets gratuits à retirer au Musée à partir de 7 mai (14h00)

Représentations séparées:

Dimanche 16 mai à 19h et à 20h30

Lundi 17 mai à 20h

Mardi 18 mai à 20h

Représentations payantes, billets à réserver et à acheter:

Direction de l'École Obligatoire

Serre 14 – 2300 La Chaux-de-Fonds

Tél. +41 32 967 63 61

Adultes : 15 CHF

Étudiant / AVS / AI : 10 CHF

Lieu des représentations

Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds

T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763

E-mail : vch.mba@ne.ch

site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

28

MUSÉEDESBEAUX-ARTSLa Chaux-de-Fonds



Fondation Ensemble musical pour Jeunes

École obligatoire

CIFOM – ESTER

Conservatoire Neuchâtelois

Collège Musical

Serre 14 – Case postale 2302 La Chaux-de-Fonds – SUISSE

Tél : +41 32 967 63 61 Fax. +41 32 722 07 75 E-mail : ecoles.obligatoires.lcf@ne.ch

Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds
Rue des Musées, 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
Ouvert du mardi au dimanche, de 10 à 17h
Tél. ++41 32 9676076 (secrétariat, ma-ve 8h30-12h00) ;
++41 32 9676077 (réception, ma-di 10h00-17h00)
Fax ++41 32 7220763

Renseignements complémentaires :

Lada Umstätter
Conservatrice du Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds
+ 41 32 967 60 77
lada.umstaetter@ne.ch

Sandra Schneider
Coordinatrice du projet
+ 41 76 445 24 44
s_schneider@sunrise.ch

Dossier de presse

Disponible dès le 7 mai 2010 sur le site du Musée <http://cdf-mba.ne.ch> et sur demande,
Illustrations libres de droits pendant la durée de l'exposition à disposition de la presse.

Visuel pour la presse

Téléchargeable sur l'adresse :

<http://www.mediafire.com/?sharekey=2a4d7a16a01685f56e7203eb8736812969f6ba3de5209ef8515d15c8b368bfb>

REMERCIEMENTS

Stéphane Amman, Katia Cocco, Louis Dauwalder, José Denervaud, Sébastien Monnier, Janic Nardin, Jean-Claude Perroud, Michel Prétôt, Sylvia Ruchat, Béatrice Ziegler, Au Ruisseau Fleuri, CIFOM-EAA, monlook.ch.

Rue des Musées 33, CH-2300 La Chaux-de-Fonds
T ++41 32 967 6077 – Fax ++ 32 722 0763
E-mail : vch.mba@ne.ch
site Web : <http://cdf-mba.ne.ch>

29

MUSÉEDESBEAUX-ARTSLa Chaux-de-Fonds

